

EL LLEGAT DE LES DONES



Women's Legacy, aquest és el nom del projecte transnacional del que forma part com a soci l'IES Benicalap, i que està coordinat per Ana López Navajas, professora i investigadora infatigable que fa anys que tracta d'estendre el seu entusiasme per la recuperació de la contribució cultural de les dones al llarg de la història. I a l'IES Benicalap ens va costar ben poc contagiar-nos del seu entusiasme, de manera que de seguida incorporarem l'objectiu de recuperar eixa contribució històrica per tal de donar-li un lloc en els materials educatius amb què treballem diàriament.

I és que, com diu Ana López, si no contem el que les dones han fet, estem deixant de contar una part de la història. Si les nostres alumnes no tenen referents femenins a les aules, difícilment podran imaginar-se fora dels rols tradicionals que encara veiem projectar-se arreu.

Per a portar endavant aquesta ingent tasca, però, el nostre institut no està sol, sinó que ens acompanyen altres entitats de l'estat espanyol, d'Escòcia, de Lituània i d'Itàlia, liderades per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, i associades sota la modalitat KA201 del programa europeu Erasmus+.

Els productes que, dins del projecte, i al llarg de tres anys, s'elaboraran, són: un banc de recursos, amb activitats sobre les dones i les seues obres i contribucions, classificades per matèries i nivells de l'ESO; tres catàlegs d'obres i fragments d'obres d'autoria femenina: musical, literari i artístic; i un curs de formació contínua sobre «Les dones que ens falten en STEM», dirigit al professorat i a personal assessor de formació.

Aquests cinc productes es publicaran en format digital i amb accés gratuït, amb la finalitat de facilitar la

transmissió a les aules d'una part de la cultura que ens ha estat ocultada històricament, que ara sabem que existeix i que volem i necessitem conèixer. No pot haver igualtat d'oportunitats per a xics i xiques si ens falten la meitat dels referents, no podrem eradicar les desigualtats de gènere si no coneixem la meitat de la història, meitat de la història sobre l'ocultació de la qual s'han construït precisament eixes desigualtats.

I acabem amb unes paraules d'Ana López Navajas: «recuperem xicotetes tessel·les d'un mosaic que no deixarà res igual».

Lluïsa Cifre Tello
Coordinadora del projecte Women's Legacy a
l'IES Benicalap

